



#### DESCRIZIONE TECNICA / TECHNICAL DESCRIPTION

##### Applique

**STRUTTURA** Struttura in acciaio finitura canna di fucile oppure Champagne

**PARALUME** Vetro soffiato a bocca, disponibile nelle seguenti versioni:

- vetro extrachiaro degradé color canna di fucile con incisioni decorative, abbinato a struttura canna di fucile

- vetro extrachiaro degradé color Champagne con incisioni decorative, abbinato a struttura Champagne

Diffusore in metacrilato trasparente

**N.B.** Il vetro soffiato è un prodotto fatto a mano da sapienti maestri artigiani, con caratteristiche originali e irripetibili, frutto di numerose fasi di lavorazione tramandate di padre in figlio. La brillantezza, la leggerezza e la colorazione sono il risultato di un processo artistico. Per tale motivo anche le imperfezioni, come le superfici leggermente irregolari, i segni della molatura, dei tagli o le piccole bolle nate dal processo di soffiatura, sono tratti distintivi della qualità della lavorazione che impreziosiscono e rendono unico l'oggetto stesso

##### Lampada da tavolo e piantana

**STRUTTURA E BASE** Struttura in acciaio finitura canna di fucile con base in marmo Marquina nero oppure struttura in acciaio finitura Champagne con base in marmo Calacatta

**N.B.** Ogni pietra, essendo un prodotto naturale, è un pezzo unico e quindi può presentare variazioni di colore e struttura

**PARALUME** Vetro soffiato a bocca, disponibile nelle seguenti versioni:

- colorato fumé e con incisioni decorative, abbinato a struttura canna di fucile

- colorato bronzo e con incisioni decorative, abbinato a struttura Champagne

Diffusore in metacrilato opale

Accensione singola per la lampada da tavolo, accensione doppia per la piantana

**N.B.** Il vetro soffiato è un prodotto fatto a mano da sapienti maestri artigiani, con caratteristiche originali e irripetibili, frutto di numerose fasi di lavorazione tramandate di padre in figlio. La brillantezza, la leggerezza e la colorazione sono il risultato di un processo artistico. Per tale motivo anche le imperfezioni, come le superfici leggermente irregolari, i segni della molatura, dei tagli o le piccole bolle nate dal processo di soffiatura, sono tratti distintivi della qualità della lavorazione che impreziosiscono e rendono unico l'oggetto stesso

##### Wall lamp

**FRAME** Steel frame with gun-metal grey or Champagne finishing



# BENTLEY HOME

## lighting

### RAMSEY



BENTLEY

HOME

**LAMP SHADE** Glass blown by mouth, available in different versions:

- extra clear glass with dégradé decoration in gun-metal grey colour and with decorative engraving, coordinated with gun-metal grey frame
- extra clear glass with dégradé decoration in Champagne colour and with decorative engraving, coordinated with Champagne frame

Metacrylate transparent diffusor

**N.B.** The blown glass is a unique product handcrafted by master artisans, the result of several processing steps passed on from generation to generation. Its brightness, lightness and colours are due to an artistic approach. Therefore any small imperfection, as the slightly irregular surfaces, the marks left by bevelling and cutting or the small bubbles created by the blowing process, must be considered as a distinctive feature of the top quality manufacture enhancing and characterising the product

#### Table lamp and floor lamp

**FRAME AND BASE** Steel frame with gun-metal grey finishing and base in Marquina Black marble or steel frame with Champagne finishing and base in Calacatta marble

**N.B.** Each stone, being a natural product, is a one-of-a-kind piece and can therefore exhibit colour and structural differences

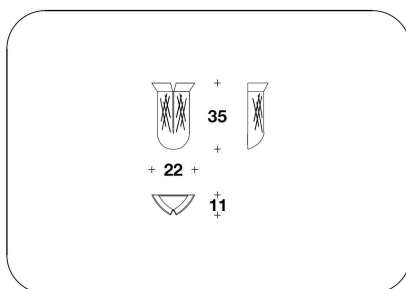
**LAMP SHADE** Glass blown by mouth, available in different versions:

- in smoke grey colour with decorative engraving, coordinated with gun-metal grey frame
- in bronze colour with decorative engraving, coordinated with Champagne frame

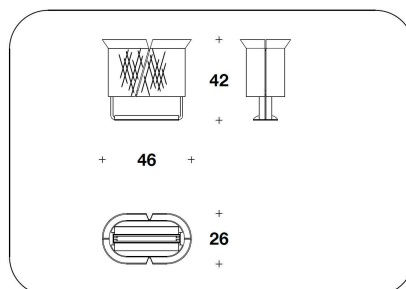
Metacrylate opal diffusor

Table lamp with single click power light on, standing lamp with double click power light on

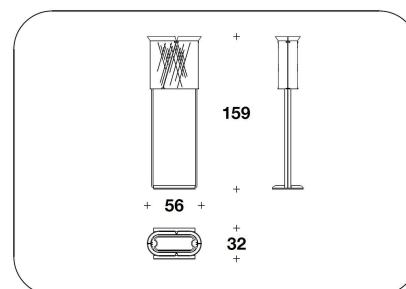
**N.B.** The blown glass is a unique product handcrafted by master artisans, the result of several processing steps passed on from generation to generation. Its brightness, lightness and colours are due to an artistic approach. Therefore any small imperfection, as the slightly irregular surfaces, the marks left by bevelling and cutting or the small bubbles created by the blowing process, must be considered as a distinctive feature of the top quality manufacture enhancing and characterising the product



LMB (38)  
APPLIQUE / WALL LAMP  
22x11x35H.cm  
8 3/4x4 1/4x13 3/4H."



LMB (37)  
LAMPADA DA TAVOLO / TABLE LAMP  
46x26x42H. cm  
18x10 1/4x16 2/4H. "



LMB (36)  
LAMPADA DA TERRA / FLOOR LAMP  
56x32x159H.cm  
22x12 2/4x62 2/3H."

## Note